

Só Danço Samba

Contralto

Antonio Carlos Jobim & Vinícius de Moraes

Adaptação: Edu Morelenbaum

6

mp sam - ba Só sam -

10

ba sam - ba só sam - ba sam - ba 3

17

mf Já dan - cei o twist a - té de - mais

21

Mas não sei me can - sei Do ca - lip - so ao chá chá chá

24

Só dan - ço sam - ba só dan - ço sam - ba

27

vai vai vai vai vai Só dan - ço sam - ba só

30

dan - ço sam - ba vai Só dan - ço sam - ba só

34

dan - ço sam - ba vai vai vai vai vai Só

37

dan - ço sam - ba só dan - ço sam - ba vai

41

pa pa pa pa pa pa pa ua pa pa

f

Musical staff 41-45 in G minor, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes with lyrics 'pa pa pa pa pa pa pa ua pa pa'. A forte (*f*) dynamic marking is present.

46

pa pa pa pa pa ua pa ua

Musical staff 46-48. The melody continues with lyrics 'pa pa pa pa pa ua pa ua'. A natural sign is placed over the 'u' in the final 'ua'.

49

pa ua pa ua

Só mf

Musical staff 49-52. The melody continues with lyrics 'pa ua pa ua'. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present, and the word 'Só' is written above the final measure.

53

danço sam - ba Só danço sam - ba vai Só

Musical staff 53-56. The melody continues with lyrics 'danço sam - ba Só danço sam - ba vai Só'. A repeat sign is at the beginning of the staff.

57

danço sam - ba Só danço sam - ba vai Só

N x

Musical staff 57-60. The melody continues with lyrics 'danço sam - ba Só danço sam - ba vai Só'. A box labeled 'N x' is above the final measure. A sharp sign is placed over the 'S' in the fourth measure.

61

Só danço sam - ba

ff

Musical staff 61-64. The melody continues with lyrics 'Só danço sam - ba'. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present. A box labeled 'última vez' is above the first measure. A fermata is placed over the final note.